

ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ РУССКОЙ ОРФОГРАФИИ: ПРАВОПИСАНИЕ НАРЕЧИЙ

Людмила Бармина

Московский государственный лингвистический университет

Резюме. В настоящей статье предлагается ряд разработок для старшеклассников и студентов по теме дефисного, слитного и раздельного правописания наречий, как выполненных в традиционном ключе, так и, по мнению автора, содержащих новые методы.

Keywords: orthography of adverbs; orthographic vigilance; orthographic memory; orthographic exercises.

Правописание наречий... Кто тяжело не вздыхал, вспоминая об этой теме? Как лучше объяснить? И главное, как все это разнообразие запомнить? Вечные вопросы. И кажется, неразрешимые. То, что правила, касающиеся дефисного, слитного и раздельного правописания наречий, являются одними из самых сложных, не вызывает сомнения ни у учащихся, ни у преподавателей. Наверное, главная сложность заключается в том, что этих правил очень много, они содержат большое количество пунктов, подпунктов и исключений – в общем, напоминают схему Лондонского метро. Преподаватели выбиваются из сил, оформляя материал в разнообразные таблицы, пытаясь «разложить все по полочкам» и найти универсальный способ объяснить материал как можно более доходчиво, составляют и придумывают все новые и новые упражнения.

Сегодня на помощь пришел также и Интернет. Это различные сайты, предлагающие интерактивные упражнения, прежде всего сайт «www.gramota.ru», где в разделе «Класс», «Учебник ГРАМОТЫ: орфография», даны основные сведения о правописании наречий, но, к сожалению, пока там предлагается только одно упражнение, которое можно выполнить в режиме онлайн. Узнав результат, наводим курсор на ошибки и получаем комментарий к каждой. Понятно, конечно, что, сделав одно упражнение, не овладеешь такой сложной темой.

В настоящей статье предлагается ряд разработок по дефисному, слитному и раздельному правописанию наречий, как выполненных в традиционном ключе, так и, по мнению автора, содержащих новые методы. Эти упражнения предназначены для старшеклассников и студентов, т.е. для тех, кто уже полу-

чил информацию о правописании наречий на разных этапах обучения и кому предстоит эти знания закрепить.

Начинаем с тренировки орфографической зоркости, которая способствует совершенствованию орфографической памяти.

Упражнение 1. Распределите наречия, в соответствии с правилами *дефисного написания*, по следующим группам:

- 1) с приставкой *в-(во-)*, оканчивающиеся на *-их(-ых)*, образованные от порядковых числительных;
- 2) с приставкой *в-(во-)*, оканчивающиеся на *-их(-ых)*, образованные от прилагательных;
- 3) с приставкой *по-*, оканчивающиеся на *-ому, -ему, -ски, -цки, -ьи*, образованные от прилагательных;
- 4) с приставкой *по-*, оканчивающиеся на *-ому, -ему, -ски, -цки, -ьи*, образованные от местоимений-прилагательных;
- 5) сложные наречия, части которых содержат какой-либо повтор (корня, значения, значения со смыслом отрицания) и стоят в одной форме;
- 6) исключения.

По-всякому, во-первых, перво-наперво, по-вашему, по-русски, еле-еле, во-вторых, по-казацки, чуть-чуть, в-главных, в-третьих, по-пустому, в-десятих, подбру-поздорову, в-последних, по-латыни, по-новому, неожиданно-негаданно, вперёд-назад, по-прежнему, (читать) по печатному, худо-бедно, по-хорошему, по-твоему, по-своему, по-другому, по-всячески, вверх-вниз, по-дружески, по-немецки, туда-сюда, по-собачьи, (говорить как) по писаному, по-видимому, мало-мальски.

Упражнение 2. Распределите наречия, в соответствии с правилами *слитного написания*, по следующим группам:

- 1) образованные с помощью приставок от наречий;
- 2) образованные с помощью приставок от имен прилагательных с суффиксом *-ую*;
- 3) образованные с помощью приставок от прилагательных и наречий с суффиксами *-а, -е, -о, -у*;
- 4) образованные от местоимений (*весь, сей, тот, этот, что*);
- 5) образованные от собирательных числительных с приставками *в, на*;
- 6) с первой частью *впол-*;
- 7) с пространственным и временным значениями, имеющие в своем составе корни *верх, низ, перед, зад, бок, высь, глубь, даль, близь, ширь, век, начало*;
- 8) исключения.

Вовне, заранее, вовек, отныне, в общем, вначале, позавчера, под боком, пораньше, вживую, вкрутую, вхолостую, книзу, зачастую, напрямую, подчистую, надвое, вдалеке, на боковую, вчетвером, вдвойне, вкратце, вполне, вообще, дотемна, заодно, издавна, вполсилы, издалека, налегке, начисто, неподалеку, на боку, подолгу, издали, на века, попусту, врукопашную, вишь, на мировую, набок, сгоряча, сослепу, вплотную, вверху, сполна, в открытую, на потом, на послезавтра, без малого, в дальнейшем, вполоборота, в живых, врассыпную, втрое, в целом, вовсе, в основном, на равных, извне, вручную, по восходящей (идти), по новой, с лишним, всю, оттого, на попятную, вдали, отчего, вдвое, натрое, вдесятером, в оба, вполголоса, доныне, назавтра, вполцены, доверху, кверху, наверху, сверху, донизу, спереди, позади, вбок, ввысь, вглубь, отовсюду, вдаль, навеки, поначалу, с верхом.

Упражнение 3. Распределите наречные выражения, в соответствии с правилами *раздельного написания*, по следующим группам:

- 1) состоящие из двух повторяющихся существительных с предлогом между ними;
- 2) состоящие из предлога *в* и существительных или прилагательных, начинающихся с гласной буквы;
- 3) образованные сочетанием двух одинаковых существительных, из которых одно стоит в именительном падеже, другое – в творительном;
- 4) образованные от имен существительных в единственном числе с предлогами *без, до, по, под, с*;
- 5) образованные от имен существительных в единственном числе с предлогами *в, за, на*;
- 6) образованные от имен существительных во множественном числе с предлогами *в, за, на*;
- 7) образованные от неизменяемых частей речи (частиц, междометий) с предлогом *на*.

С разбегу, в обмен, в открытую, бок о бок, на ходу, дело делом, в обрез, честь честью, без ведома, на днях, на глаз, без устали, на редкость, в придачу, в тупик, под мышками, до отказа, за полночь, в обхват, на руку, на бегу, в ногах, в одиночку, на лету, с глазу на глаз, из-под мышек, на вес, без разбору, чудак чудак, на дому, на славу, на цыпочки, по старинке, не с руки, по памяти, за границей, под стать, по совести, на вкус, без умолку, в старину, под уклон, на вид, на авось, под шумок, на весу, с ведома, с маху, на виду, с размаху, с ходу, в головах, в упор, на смех, без оглядки, на радостях, на ощупь, до отвала, на скаку, свести на нет, до упаду, без толку, на ура, в насмешку, без отказа, за границу, без просвета, без спросу, из-за границы, на дом, на коротках, на память, на совесть, под мышкой, крикнуть в сердцах, ругать за глаза.

В Интернете уже 10 лет существует такой ресурс, как «Национальный корпус русского языка» (ruscorpora.ru). В настоящее время объем Корпуса – более 500 миллионов слов. Это информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме. Сайтом Корпуса можно пользоваться при выполнении различных упражнений как дома, так и в аудитории, имеющей соответствующее техническое оснащение. Такая работа значительно оживляет изучение правописаний наречий и омонимичных им форм, потому что помогает увидеть «живую жизнь» этих словоформ в многочисленных контекстах, а не в одном–двух искусственно созданных. Так, упражнение 4 позволит ученикам прийти путем собственных умственных усилий к выводам о правописании наречий и омонимичных им форм.

Упражнение 4. Пользуясь «Национальным корпусом русского языка» (ruscorpora.ru), подберите по 3 примера употребления следующих словоформ из текстов различных стилей. Определите частеречевую принадлежность этих форм и грамматическую форму.

По-всякому – по всякому; в-десятых – в десятых; по-твоему – по твоему; вначале – в начале; надвое – на двое; набок – на бок; вовсе – во все; извне – из вне; вручную – в ручную; оттого – от того; вдали – в дали; отчего – от чего; назавтра – на завтра; доверху – до верху; наверху – на верху; вглубь – в глубь; вдаль – в даль; навеки – на веки; под мышки – подмышки; за границей – за граница.

Чтобы уйти от рутины занятий, разбудить мысль ученика, дать возможность для самостоятельных наблюдений, суждений и умозаключений, можно предложить упражнения на поиск в материале Корпуса орфографических ошибок и их анализ.

Упражнение 5. Используя «Национальный корпус русского языка» (ruscorpora.ru), проанализируйте 15 первых употреблений словоформ *набегу, в полголоса, во первых, за границу, от того что*. Что они обозначают в данных контекстах и все ли написания соответствуют современной орфографической норме?

Упражнение 6. Найдите в «Национальном корпусе русского языка» (ruscorpora.ru) примеры ошибочного правописания словоформ *вообщем, набоку, навеки вечные*. Приведите примеры из Корпуса других ошибок на правописание наречий и наречных выражений.

Обращаясь к современным технологиям, на наш взгляд, не стоит забывать и «хорошо известное старое», а именно упражнения, основанные на текстах классической русской литературы, которые позволяют сохранять и делать зримой связь языка и литературы.

Упражнение 7. Найдите все наречия в строфах романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин» (М., 2009). Объясните их значения. Какие из наречий содержат орфограммы? Расскажите о правописании этих словоформ.

I

«Мой дядя самых честных правил,
Когда не в шутку занемог,
Он уважать себя заставил
И лучше выдумать не мог.
Его пример другим наука;
Но, боже мой, какая скука
С больным сидеть и день и ночь,
Не отходя ни шагу прочь!
Какое низкое коварство
Полуживого забавлять,
Ему подушки поправлять,
Печально подносить лекарство,
Вздыхать и думать про себя:
Когда же черт возьмет тебя!» <...>

V

Мы все учились понемногу
Чему-нибудь и как-нибудь,
Так воспитаньем, слава богу,
У нас немудрено блеснуть.
Онегин был, по мнению многих
(Судей решительных и строгих),
Ученый малый, но педант:
Имел он счастливый талант
Без принужденья в разговоре
Коснуться до всего слегка,
С ученым видом знатока
Хранить молчанье в важном споре
И возбуждать улыбку дам
Огнем нежданных эпитграмм.

Эти и подобные упражнения, имеющие своей целью побудить учащихся применить полученные знания в новых, нестандартных условиях, помогают, на наш взгляд, развитию активного, самостоятельного, творческого мышления молодого поколения.

THE DIFFICULT PROBLEMS OF RUSSIAN ORTHOGRAPHY: SPELLING OF ADVERBS

Abstract. The paper deals with the orthography of adverbs. The author offers some orthographic exercises for senior pupils and students. Orthographic vigilance and memory are in training with the help of the exercises.

✉ **Dr. Ludmila Barmina, Assoc. Prof.**

Department of Russian Language and Philology Theory
Moscow State Linguistic University
4, Eropkinskii per.
119034 Moscow
Russia