

*Shared Experience
Споделен опит*

ПСИХОГИМНАСТИКАТА ЗА ОПАЗВАНЕ ПСИХИЧНОТО ЗДРАВЕ ПРИ 5 – 6-ГОДИШНИТЕ ДЕЦА

Любимка Габрова
ЦДГ „Кокиче“ – Плевен

Резюме. Авторът споделя опит за въвеждане на психогимнастиката като част от живота на 5 – 6-годишните деца за опазване психичното им здраве и формиране комплекс от качества, необходими на детето в процеса на педагогическо взаимодействие, социална адаптация и подготовка за училище.

Keywords: psychogymnastics, mental health

Предучилищната възраст е периодът на интензивно развитие на организма. Положителният емоционален климат в детската градина позволява на децата да се разкрият, да бъдат уверени в себе си, което, от своя страна, понижава тревожността, страховете и се отразява положително на социализацията и подготовката им за училище. Здравето на детето, неговото физическо и психическо развитие, социално-психологическата адаптация в значителна степен се определя от условията на живот в детската градина.

Психичното здраве е състояние на благополучие, което позволява на индивидите да реализират своите способности, да се справят с нормалните стресови фактори на живота, да работят продуктивно и плодотворно и да допринасят за развитието на своята общност. Емоционалните черти на индивида в значителна степен са обусловени от особеностите на социалния му опит, особено този, придобит в ранно детство. От емоциите, които най-често изпитва и проявява 5 – 6-годишното дете, зависи успешното му взаимодействие с обкръжаващите го, успешното му социално развитие, социализацията му и готовността за училище (Изард, 1999).

Ето защо си поставихме за цел: *въвеждане на психогимнастиката като част от живота на 5 – 6-годишните деца за опазване психичното им здраве и формиране на комплекс от качества, необходими в процеса на педагогическо взаимодействие, социална адаптация и подготовка за училище.*

Ориентирахме задачите по посока: 1. *Апробиране на психогимнастика като система от игри, игрови задачи и упражнения за опазване на психично-*

то здраве и предпазване от емоционални разстройства при децата. 2. Създаване на позитивна образователна среда за емоционално благополучие на децата на 5 – 6-годишна възраст в детската градина.

Предположихме, че ако в педагогическото взаимодействие включим психогимнастика под формата на игри, игрови задачи и упражнения в ОН „Игрова култура“, ще развием положителни черти на характера (увереност, честност, смелост, доброта и т.н.) и изживяване на невротичните прояви (страхове, опасения от несправяне със задачите и неувереност).

В педагогическото взаимодействие с 5 – 6-годишните деца в ОН „Игрова култура и пресъздаване“ се преодолява бариерата при общуването, развитието на по-добро самопознаване и опознаване на другите, сваляне на психичното напрежение, създаване на възможности за личностно изразяване

Психическите процеси се делят на познавателни, емоционални и волеви. Това разделяне е условно, тъй като психиката е цялостна и всички явления в нея са взаимосвързани и взаимно обусловени. Емоциите въздействат върху всички компоненти на познанието: усещането, възприятието, въображението, паметта и мисленето. В резултат на еволюцията на човека към определени усещания и чувства са се утвърдили характерни моторни „изражения“ (реакции). Моторният компонент е задължителен при всяка емоционална реакция, при каквото и да е емоционално състояние. Особеностите на външната проява на емоционалните състояния могат да се определят по: мимиката – изразително движение на мускулите на лицето, по пантомимиката – изразителното движение на цялото тяло, по вокалната мимика – изразителните свойства на речта (Чистякова, 1995).

За психическото здраве е необходим баланс на емоциите, затова в процеса на възпитание на емоциите у децата е важно не просто да ги научим да стимулират волевите си действия с помощта на положителни емоции, но и да не се боят от отрицателните емоции, които неизбежно възникват в ежедневието. Трудно е да си представим каквато и да е дейност без неуспехи, грешки и сринове (Нагаев, Бендас, 1982).

В процеса на педагогическо взаимодействие прилагаме разнообразие от игри: за мускулно освобождаване; за речево внимание; за наблюдателност към обстановката; за наблюдателност към партньора в общуването; за запознаване; за психоконтактност; действия с въображаеми предмети; за паралингвистично въздействие;; за синхрон в действията; за „вътрешни виждания“; за действие и противодействие; за слухово внимание.

Според Г. Данчева „педагогическата целенасоченост на посочените игри интегрира образователните и възпитателните задачи от различните образователни направления при 5 – 6-годишните деца, които подлежат на задължителна подготовка в детската градина. Чрез тях се формират и активизират комплексни умения, необходими за готовността им за училище: наблюдателност

към обстановката и партньора в общуването; психоконтактност; въображение; способност за идентификация; умение за паралингвистично и словесно въздействие; психореактивност, способност за вариативно действие в съответствие с условията на ситуацията; социална обвързаност и адаптивност“ (Гълъбова, 2008).

В педагогическото взаимодействие акцентирахме върху следните **методически изисквания**: психогимнастиката за опазване психическото здраве на децата да включва *етюди и игри – краткотрайни, разнообразни и с достъпно за децата съдържание*. Използвахме *концентричния метод – от просто към по-сложното*. В предучилищна възраст вниманието на детето е още неустойчиво, децата се отличават с голяма подвижност и впечатлителност. Продължителността зависи от възрастта, особеностите на вниманието и поведението на децата *може да е част или елемент* от всяко образователно направление, приложена целенасочено или спонтанно – при необходимост, което потвърждава нейния *интегративен и релаксиращ* характер. *Апробирането е насочено както към формиране у децата на различни психични функции* (внимание, памет, автоматизирана и изразителна моторика), така и към *обучение на елементите за саморелаксация и развитие на уменията за изразяване на различните емоционални състояния*. Съдържанието на етюдите, игрите и упражненията при 5 – 6-годишните деца са посочени в книга за учителя „Мотивко“ – дидактична система за 5 – 6-годишни в детската градина.

При създаване на *позитивна образователна среда* използвахме препоръчаните от М.И. Чистякова изисквания за постигане на следните **цели**:

- *за мимични и пантомимични етюди*: изразително изобразяване на отделни емоционални състояния, свързани с преживяването на телесно и психично удоволствие и недоволство; модели за изразяване на основни емоции (радост, удивление, интерес, гняв) и някои чувства със социална окраска (гордост, стеснителност, увереност); децата се запознават с елементите на изразителните движения: мимика, жест, поза, една или друга походка;

- *за етюди и игри за изразяване на отделни черти на характера и емоциите*: да изразяват чувства, пораждани от социалната среда (алчност, доброта, честност), тяхната морална оценка; модели на поведение на персонажи с различни характерни черти; при изобразяването на емоциите вниманието на децата е привлечено от всички компоненти на движенията едновременно.

- *за етюди и игри с психотерапевтична насоченост към определено дете или група като цяло*: да се използват мимичните и пантомимични способности на децата за максимално естествено превъплъщение в зададения образ с цел корекция на настроението и отделни черти на характера;

- *за психомускулна тренировка*: снемане на психоемоционалното напрежение, внушаване на желано настроение, поведение и черти на характера (Чистякова, 1995).

Като **спомагателни средства** за общуване, които се използват за опазване психичното здраве на 5 – 6-годишните деца ефективни са **рисуването и музиката**. *Рисунката и самото рисуване* помагат на децата да се обучават в навици за адекватно възприятие и изразяване на емоции, съчетани с тренинг за отделните видове неречево общуване – мимика и пантомимика. Прилагахме *рисуване с помощта на шаблони и условни фигурки, игра с мастилени петна, тематично и свободно рисуване*.

Възприемането на *музиката* не изисква предварителна подготовка и е достъпна за децата – може да се предшества от етюд, помагаш на детето да навлезе в необходимото емоционално състояние. *Лиричната музика* (отразяваща най-тънките оттенъци на настроението) помага за общото успокояване, а *драматичната музика* възбужда, повишава жизнения тонус. *Музиката може да служи и като фон*, на който се развива действието на един или друг етюд (усилва емоциите и прави по-ярки образните представи на децата–етюди от типа „Буря“, „Клеветник“).

Изводи

1. *Опазването на психичното здраве* на 5 – 6-годишните деца в *емоционалното общуване* в детската градина интегрира когнитивни, поведенчески и собствени емоционални качества, осигуряващи осъзнаване, разбиране и регулиране на собствените емоции и емоциите на другите, които успешно влияят на междуличностните взаимодействия и на личностното развитие.

2. *Психичното здраве* включва: субективно благополучие, субективна преценка за собственото ниво на ефективност, автономност, компетентност, способност за реализиране на собствения интелектуален и емоционален потенциал.

3. *Устойчивостта на психогимнастиката* (невербален метод за групова работа) под форма на игри, игрови задачи и упражнения може да се използва в следващия възрастов период (6 – 7-годишни) за опазване психичното здраве на децата преди постъпване в училище. Необходимо е да се изследват критерии и показатели за психологическа готовност на децата за училище.

ЛИТЕРАТУРА

- Гълъбова, Д. (2008). *Книга за учителя „Моливко“ – дидактична система за 5 – 6-годишни в детската градина*. София.
Чистякова, И. (1995). *Психогимнастика*. Москва.
Изард, К. (1999). *Психология емоций*. Москва.

REFERENCES

- Galabova, D. (2008). *Kniga za uchitelya „Molivko“ – didaktichna sistema za 5 – 6-godishni v detskata gradina*. Sofiya.

Chictyakova, I. (1995). *Psihogimnastika*. Moskva.
Izard, K. (1999). *Psihologiya emotsiy*. Moskva.

PSYCHOGYMNASTICS TO PROTECT MENTAL HEALTH OF 5 – 6 YEARS OLD CHILDREN

Abstract. The author shares the experience of introducing the psychogymnastics as a part of the life of 5 – 6 year old children, protecting their mental health and forming a complex of qualities required of the child in the process of pedagogical interaction, social adaptation and preparation for school.



Mrs. Lyubimka Gabrova

Kindergarten “Kokice”

Pleven, Bulgaria

E-mail: lgabrova@abv.bg