

ПРОФ. Д-Р КИРИЛ ТОПАЛОВ НА 70 ГОДИНИ

Редакционна колегия
Списание „Чуждоезиково обучение“

Роден в София на 21.V.1943 г. Завършва българска филология в Софийския университет „Св. Климент Охридски“ (1968). Филолог специалист в Института за български език при БАН (1969–1971). Специализира във Варшавския университет (1977) и в Атинския университет (1978–1979). Преподавател по българска и балкански литератури в Софийския университет. Асистент (1974), доктор (1975), доцент (1982), професор (2002). Успоредно преподава в Шуменския университет (1979–1982), Благоевградския университет (1997–1998), НАТФИЗ (2003–2010), Нов български университет (2003–2008), Арколеж (2007–2010). Владее френски, гръцки, руски, английски, полски. Редактор в издателство „Български писател“ (1977–1989). Лектор по български език и култура в Университета в Екс-ан-Прованс, Франция (1992–1994). Член на Съюза на българските писатели (1980), Световната елинистична академия „Аркадия“ (1988), Международния ПЕН (1990), Сдружение на български писатели (1993), Съюза на българските журналисти (1996), заместник-председател на Съюза на филолозите българисти (1990–1995), почетен член на Съюза на гръцките преводачи (1998) и на Националния съюз на гръцките писатели (2001), член на Международната академия за елинистични изследвания „Козмас Етолос“ (2000), директор на Народната библиотека „Св. св. Кирил и Методий“ (1997–1998), посланик в Атина (1998–2002), общински съветник в София (2003–2007, като председател на Комисията по евроинтеграция и заместник-председател на Комисията по култура, образование и вероизповедания). Председател на неправителствени организации с нестопанска цел: Академия за балканска цивилизация (2003), Национална асоциация „Георги Ст. Раковски“ (2004), Дружество „Прия-



тели на творчеството на Никос Казандзакис в България“ (от 2004 и член на Управителния съвет на Световното дружество в Женева, 2005–2008), дружество „Приятели на гръцката култура“ (2009).

Автор на монографични изследвания върху българската литература, сред които „Проблеми на възрожденската поетика“ (1979), „Петко Р. Славейков“ (1979), „Григор Пърличев. Живот и дело“ (1982), „Проблеми на българската възрожденска литература“ (1983), „Възрожденци“ (1988, 1990, 1999, 2001), „Ботев в пътя на възрожденската поезия“ (1992), „Раковски и Ригас в културноисторическите модели на Балканското възраждане“ (2003) и др., на учебници и учебни помагала, на научни студии по фолклор и етнография, на литературно-критически статии и рецензии, на много научни доклади, изнесени на научни конференции в България и в чужбина по проблеми на литературата, културата, фолклора и етнографията. Съставител и редактор на съчиненията на Паисий Хилендарски, Георги Сава Раковски, Никола Козлев, Петко Рачов Славейков, Христо Ботев, Иван Д. Шишманов, Петър Динев и др., на антологиите „Българска възрожденска поезия“ (1980), „Първи стихотворци“ (1981) и др.

Като специалист по българска и балкански литератури и култури, в момента чете в Софийския университет и в НАТФИЗ няколко лекционни курса:

- „История на българската литература през Възраждането“;
- „Балканският контекст на българската възрожденска литература“;
- „Балкански литератури и култури на границата между старото и новото време (XVIII–XIX век)“;
- „Новогръцка литература (XVIII–XIX в.)“;
- „Съвременните гърци“;
- „Антропология на българския и балканския град през Средновековието и Възраждането“;
- „История на средновековната, възрожденската и съвременната българска литература“;
- „Историографски парадигми и културологични версии на литературната история“ (в български и балкански контекст).

Сред по-важните му художествени произведения са „Бягай... Обичам те“ (роман, „Народна младеж“, 1976); „Бъди благословена“, „Не се сърди, човече“ (романи, „Профиздат“, 1982, 1984, 1987; „Образование и наука“, 1994; филмирани); „Разминаване“ (роман, „Военно издателство“, 1986); „Нерви“ (роман, „Военно издателство“, 1989; „Образование и наука“, 1994); „Маймунска история“ („Литературен форум“, 1997), както и пиесите „Аз съм Мария“ (1975), „И есен идват щъркели“ (1977), „Притча за Философа“ (1981), „Вива академия“ (1983), „Нерви за любов“ (1984), „Бизнес“ (1987), „Игра на мъж и жена“ (1987), „Елате ни вижте“ (1989), „Забрадка на слънцето“ (2007) и много други.

Превежда от гръцки художествена и научна литература. По-важни заглавия: Илияс Симопулос – „Поезия“; Тасос Атанасиадис – „Тронната зала“ (роман); Ино Балта – „Майката на нощта“ (разкази); Василис Василикос – „Академия за ангели“ (новели); Кириакос Хараламбидис – „Брегът на ахейците“ (поезия); Георги Кондогеоргис – „Гръцката демокрация на Ригас Велестинлис“ (монография); Василис Марагос – „Паисий Хилендарски и Софроний Врачански“ (монография) и др.

Носител на ордена „Кирил и Методий I степен“, на Почетния орден на Атина (2001), на най-високото държавно отличие на Гърция – Големия кръст на Ордена на Феникс (2002), както и на Почетния знак на Столична община (2007).

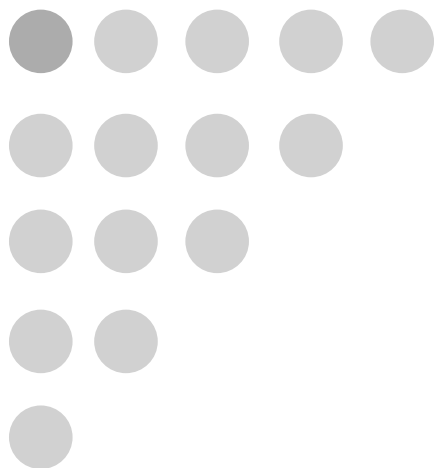
PROF. KIRIL TOPALOV TURNS 70

**Editorial Board
Journal „Foreign Language Teaching“**

ОТКРЫТАЯ ЛИНИЯ

ПРОЕКТ

**НА НАЦИОНАЛЬНО ИЗДАТЕЛЬСТВО „АЗ БУКИ“
И ФОНД „РУССКИЙ МИР“**



ПРОЕКТ

НАЦИОНАЛЬНОГО ИЗДАТЕЛЬСТВА „АЗ БУКИ“ И ФОНДА „РУССКИЙ МИР“,

Специально для проекта „Открытая линия“, посвященного популяризации новых исследований в области обучения русскому языку как иностранному, мы получили согласие ведущих специалистов, опубликовать их доклады. Проект осуществляется Национальным издательством „Аз Буки“ при поддержке Фонда „Русский мир“. Материалы по проекту будут опубликованы на страницах научных журналов издательства „Аз Буки“.