

Образованието в община Шумен – реалност и добри педагогически практики
Education in the Municipality of Shumen – Reality and Good Pedagogical Practices

НАЦИОНАЛЕН КОНКУРС ЗА РЕЦИКЛИРАН ДИЗАЙН. ДЕТСКИ МУЗИКАЛНИ ИНСТРУМЕНТИ И ПОМПОНИ

Марияна Венкова

Начално училище „Ил. Р. Блъсков“

Резюме. Настоящата статия предлага подробно описание на начините, методите и средствата за изработване на детски музикални инструменти от битови отпадъци. Запознаването на учениците още в началните класове с проблема за отпадъците развива напълно различно чувство на отговорност към околната среда, а оттам и към общото благосъстояние. Това е предпоставка те в бъдеще да допринесат за решаването на екологични, икономически и социални проблеми.

Keywords: project, recycling, waste, children musical instruments, 1st grade

През лятото на 2011 г. от „Пингвините“ АД и „Геопортал“ ООД бе организиран национален конкурс за рециклиран дизайн „Рециклирай своето лято“ със задача – да се изработят предмети от рециклирани материали без конкретно ограничение на материалите. Изработените предмети и изделия трябва да имат практическо приложение в ежедневието.

Целта на конкурса бе да се популяризира „зелената“ идея сред младите хора. Участниците да научат, че различни битови отпадъци могат да се използват в конкретна дейност. Крайният продукт да е дело на участника.

Споделената идея за изработване на детски музикални инструменти се посрещна с нескрит ентузиазъм от малките първокласници, техните родители и колеги съмишленици.

Изработените детски музикални инструменти успешно могат да се използват за съпровод в часовете по музика, в часовете по физическо възпитание и спорт, например помпоните – при движения с музика, в часовете по литература – за озвучаване на картина, и т.н. Решихме, че можем да направим заедно нещо интересно, полезно и добро.

Сформиран бе екип от 20 деца, разпределени в 5 групи. Организацията, контролът и наблюдението се извършват от четирима учители – всеки с конкретни задачи.

Предварителна подготовка:

- обсъждане на идеята;
- предлагане на структурен вариант;

- коментар по организацията, времетраенето, необходими материали и консумативи;
- разпределяне на задачите;
- поставяне на срокове;
- финализиране, крайна дата за приключване;
- коментар върху предложението за нагледно представяне на готовите продукти в интернет;
- работа с учениците за движението с музика;
- работа с учениците за свирене с детските музикални инструменти;
- обмисляне на облеклото на участниците в музикалната композиция;
- изработване на клип.

Работен процес

Конче: (Фиг. 1)

Необходими материали: картонена кухненска ролка, бяла хартия за облепване, китайски пръчици, лепило, флумастери.

Изработване:

1. Облепване на картонената ролка с бяла хартия.
2. Естетическо оформяне с рисунки на тялото на инструмента.
3. Естетическо оформяне на палката-пръчица.

Маракаси: (Фиг. 2).

Необходими материали: пластмасови бутилки от минерална вода (500 мл), картон от използвани кутии, ориз, лепило С200, ножичка.

Изработване:

Очертаване на орнаменти върху картонената хартия за украса на пластмасовата бутилка.

Изрязване.

Залепване за бутилката.

Поставяне на оризови зърна в бутилката.

Барабанчета: (Фиг. 3)

Необходими материали: метални или пластмасови кутии от нескафе (250 г), цветни използвани балони, изписани флумастери, цветна опаковъчна хартия и целофан от изсъхнали вече букети цветя, ластичета, лепило С200, ножичка.

Изработване:

Очертаване на орнаменти върху цветна хартия, с които да се оформи естетически пластмасовата или метална кутия.

Изрязване.

Залепяне върху кутиите.

Изрязване на мембрани от спукани балони за металните кутии и от целофан – за пластмасовите.

Закрепване на мембраните с ластичета.

Помпони (за движения с музика): (Фиг. 4)

Необходими материали: цветни употребявани найлонови торбички, тиксо, ножичка.

Изработване:

Изглаждане на употребявани найлонови торбички.

Подреждане на торбичките една върху друга.

Откъм дъното – разрязване на еднакво широки ленти.

Откъм дръжките – увиване и оформяне на дръжка на помпона.

Залепяне с тиксо.

Изравняване на крайчетата на лентите.

Идеи. Насоки. Препоръки

За работния процес:

- да се използват материали, безопасни за децата;
- да се осигури достатъчно пространство за работа;
- помещението да е добре осветено;
- контрол и помощ по време на работа от поне двама учители;
- осигуряване на достатъчно разстояние между самите работни групи;
- подsigуряване на всяка група с необходимите материали и инструменти за работа, с цел безопасност и сигурност;
- работният процес да протича на фона на приятна инструментална музика (подпомагаща, а не ангажираща съзнанието на детето).

За учителите:

- кратко и ясно обяснение на целта на дейността;
- точно и достъпно обяснение на задачите за изпълнение;
- разпределяне на учениците по групи според интереса и най-вече според сложността на изработване;
- непрекъснат контрол, наблюдение и своевременно намеса по време на работа;
- инструкциите към отделен участник да са с по-тих тон;
- да се поддържа добро настроение, да се проявява разбиране и търпение при изработване на детайлите;
- при всеки удобен случай децата да се поощряват с думи за похвала, одобрение, особено в края на занятието.

Изработването на различни по вид и сложност предмети предполага различни форми на работа:

- индивидуална – всеки сам изработва предмет;
- групова: по двойки в групата – например изработването на помпони;
- верижна – например при изработване на маракаси;
- екипна – при музикалната композиция.

Резултати

Изработените детски музикални инструменти и помпони станаха достояние на малки и големи чрез сайта на Facebook. За малките майстори първокласници писаха: „Браво!“, „Чудесна идея. Браво на талантливите деца!“, „Това наистина е интересно и лесно да се направи. Ще опитаме и ние в училище“ и т.н. По повод музикалния клип „Детските музикални инструменти в действие“, който направихме и изпратихме, организаторите на конкурса написаха: „Очаровани сме от видяното. Страхотни сте, дечица! Браво и на вашите преподаватели за оригиналните идеи и труда!“.

Изводи

Екологичното образование и възпитание вървят ръка за ръка, действат върху съзнанието и чувствата на децата, разкриват нови възможности и живот на предмети, „никому ненужни“.

Дори и през ваканцията – време за отдых и игри, децата пак се забавляват в училище. И не само забавляват (това, което те усещат), а и получават нова роля с определена цел (това, което учителят невидимо прокарва).

Крайният продукт е дело на малките ученици, на тяхното въображение и вътрешен ентусиазъм. Конкурсят „Рециклирай своето лято“ даде възможност на ученика да се появи на обществената сцена не само като творец – създател на нов продукт, но и като човек с гражданска позиция – с рециклирания дизайн в подкрепа на „зелената“ идея за чист свят, за чиста природа.

ПРИЛОЖЕНИЕ



Фиг. 1



Фиг. 2



Фиг. 3



Фиг. 4

NATIONAL COMPETITION FOR RECYCLED DESIGN. CHILDREN MUSICAL INSTRUMENTS AND POMPONS

Abstract. This article provides a detailed description of the ways, methods and tools for the development of children musical instruments from household waste. Learning for the problem of waste develops a completely different sense of responsibility to the environment and hence to the general welfare. This is a prerequisite for the future; they can contribute to solve environmental, economic and social problems.

Mariyana Venkova

✉ Primary school
„Ilia Blaskov“

9, Hristo Smirnenski str.
9700 Schoumen

E-mail: merian.g@abv.bg