

КАРУСЕЛЬ МАСТЕР-КЛАССОВ БОЛГАРСКИХ УЧИТЕЛЕЙ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО

«Учимся учить забавно: русский язык на разных этапах обучения»

В нестандартную форму карусели включено несколько мастер-классов, представляющих хорошие практики в обучении русскому языку как иностранному (РКИ) в Болгарии. Для участия приглашены ведущие учителя русского языка, чьи ученики добиваются успехов на олимпиадах и международных конкурсах в области изучаемого языка. Для них творческие навыки - одни из самых необходимых навыков успешного человека, безграничный потенциал к личностному росту и самореализации. Делиться опытом со своими начинающими коллегами будут известные педагоги с многолетним стажем

работы в области РКИ в болгарских школах и университетах.

Участники мастер-классов совершают увлекательное путешествие в разные сказочные царства и научатся использовать технологии развития креативных способностей детей на разных этапах их обучения. Создание творческой атмосферы на уроке, психологического комфорта способствует личностному росту, дарит радость творчества и создает условия для восхождения каждого участника к новому знанию и опыту путем самостоятельного или коллективного открытия. Любой из этих уроков – протянутая рука каждому ученику, побуждение шагать вперед без страха. А это так естественно – учить шагать...



АННА ДЕЯНОВА ДЕЯНОВА-АТАНАСОВА

Образование

русская филология (1986)

психология (1986)

начальная педагогика (1993)

первая квалификационная категория (2009)

Опыт работы:

старший учитель начальных классов СОШ № 133 имени А. С. Пушкина (1990-2014); руководитель методической школы учителей детских садов при русском центре МКИ „Столичная библиотека” (2012-2014);

Сфера профессиональных интересов

методика обучения РКИ детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста; вопросы преемственного обучения РКИ учащихся начальной и основной школы; проблемы формирования готовности учащихся к межкультурной коммуникации средствами русского языка и культуры – теоретический и практический аспекты.

Любит...

...свою семью и других зверей, школьную страну, надежных людей, болгарский и русский языки, кошек, кино,...

Не любит...

...ошибку 404.

МАСТЕР-КЛАСС «КУМУЛЯТИВНАЯ СКАЗКА В ОБУЧЕНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ (НА ПРИМЕРЕ СКАЗКИ «РЕПКА»)»

В ходе мастер-класса рассматриваются лингвометодические возможности применения кумулятивных сказок, цепевидная структура которых делает работу на формирование речевых умений детей увлекательной для них. На примере сказки „Репка” автором иллюстрируются возможности использования многократного структурообразующего и словесно-текстового повтора кумулятивных сказок в обучении аспектам языка на раннем этапе обучения РКИ.



ТЕМЕНУЖКА ДИМИТРОВА ПОПОВА

Образование

студентка (1970–1972; 1973–1977)
специализации в области РКИ в Болгарии и
России

Опыт работы

главный учитель русского языка на начальном этапе – 8-ая школа им. А. С. Пушкина, г. Варна

Разработка стандартов оценки знаний и умений учеников на начальном этапе по русскому языку (2011)
Международная летняя квалификационная школа на базе Русского центра Варненского свободного университета им. Черноризца Храбра (2013)

Сфера профессиональных интересов

методика обучения русскому языку на начальном этапе; языковой портфель, творческий подход в обучении детей

Любит...

...детей, профессию, путешествия...

Не любит...

... жаловаться.

МАСТЕР-КЛАСС «РОЛЬ СКАЗКИ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ РКИ»

Мастер-класс посвящен роли сказки в обучении РКИ на начальном этапе на примере работы над сказкой «Репка» в I классе. В разработке использованы современные педагогические технологии при введении новой лексики на уровне слов, фраз, интонационных конструкций и при инсценировке сказки «Репка».

Ценность работы заключена в непосредственном участии школьников в инсценировке и в возможности самим прийти к выводу, что совместными усилиями люди способны преодолеть любые трудности в жизни.



РУМЯНА ВАСИЛЕВА ТОДОРОВА

Образование

русская филология (1987)

вторая квалификационная категория (1992)

Опыт работы

главный учитель русского языка СОШ им. Гео Милева, г. Варна (с 1989)

Руководитель детской театральной студии на русском языке „Синяя птица“ при школе им. Гео Милева, г. Варна (с 2002)

Руководитель мастер-классов по театральным технологиям (2009-2014)

Сфера профессиональных интересов

использование методов театральной педагогики на уроках русского языка; театральные технологии в классе; использование нестандартных форм в обучении иностранным языкам

Любит...

... свою семью, детей, делать добро, улыбаться, театр, путешествия ...

Не любит...

... неискренность.

**РОЗАЛИНА ИВАНОВА ДИМИТРОВА****Образование**

русская филология (1982)

вторая квалификационная категория (1995)

Опыт работы

Старший учитель русского языка СОШ им. Гео Милева, г. Варна (1996–2014)

Руководитель детской театральной студии на русском языке „Синяя птица“ при школе им. Гео Милева, г. Варна (2002–2014)

Руководитель мастер-классов по театральным технологиям (2009–2014)

Сфера профессиональных интересов:

использование проектной методики на уроках русского языка; театральные технологии в классе; работа в небольших группах.

Любит...

...детей, улыбаться, театр, помогать людям, путешествия...

...не любит

...неискренность.

МАСТЕР-КЛАСС „УЧИМСЯ УЧИТЬ ЗАБАВНО: РУССКИЙ ЯЗЫК НА РАЗНЫХ ЭТАПАХ ОБУЧЕНИЯ“ (V – VIII КЛАСС)

Тодорова, Р. В; Димитрова, Р. И.

Не бывает обычных детей, все дети талантливы, просто нужно создать условия для раскрытия любого таланта. В этом самая главная ценность, которую дарит театр. Живая и увлекательная форма занятий, основанных на театральных тренингах, импровизациях и играх, помогает ребенку раскрыться и проявить себя в общении, а затем и в творчестве.

Театральная педагогика позволяет существенно изменить обычный школьный урок и обеспечивает активную познавательную позицию каждого ученика. У учащихся укрепляется уверенность в своем умении пользоваться русским языком как средством общения и желание совершенствовать свои знания. Драматизация на русском языке несет положительный эмоциональный опыт, развивает творческие способности детей, обогащает личность, воспитывает интерес к русскому языку и русской культуре.

Во время проведения мастер-класса будут рассмотрены методы и принципы театральной педагогики, как инновационные методы и будет дана характеристика этих методов, которая используется в практике преподавания русскому языку как иностранному.