

*Guardians of the Memory
Пазители на паметта*

ДИГИТАЛНИ ПРИЛОЖЕНИЯ КЪМ ИЗЛОЖБАТА „40 ГОДИНИ ТРАКИЙСКА ИЗЛОЖБА ПО СВЕТА“

Валерия Фол

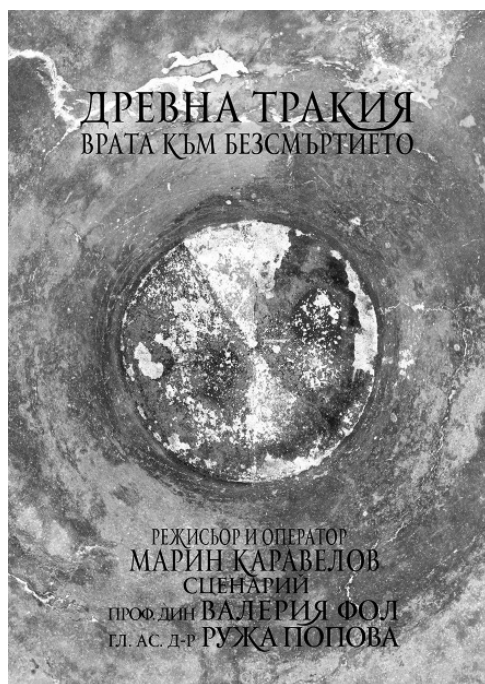
Университет по библиотекознание и информационни технологии

Резюме. Статията представя два дигитални продукта, посветени на траките – мултимедийно приложение „Одриското царство“ и документален филм „Древна Тракия – врата към безсмъртието“.

Keywords: Odrisian kingdom, Thracians, multimedia application

Посетителите на документалната изложбата „40 години тракийска изложба по света“, реализирана от Института за научни изследвания в областта на организацията, управлението и защитата на културно-историческото наследство към Университета по библиотекознание и информационни технологии и от дирекция „Централен държавен архив“ на Държавна агенция „Архиви“, могат да се запознаят с два дигитални продукта, посветени на траките – мултимедийно приложение „Одриското царство“ и документален филм „Древна Тракия – врата към безсмъртието“.

Мултимедийното приложение „Одриското царство“⁽¹⁾ представя историята на най-голямата и добре позната тракийска държава. Чрез разказ за седемнадесет царе и династии се разкриват политическите и икономическите дела на царството



Постер филм



Казанлъшка гробница

и отношенията му с Атина, Първия и Втория Атински морски съюз, с Македонското царство и началото на римската инвазия на Балканите²⁾. Текстовете са придружени от интерактивна карта, която показва измененията на границите на Одриското царство и най-важните походи на тракийските владетели. Чрез кратък текст са представени структурата на управление при одрисите и ценностното изпитание, което владетелите преминават, преди да встъпят във власт. Текстовете са илюстрирани с анотирани артефакти и обекти от времето на всеки владетел, които могат да бъдат разгледани и в специално създадена галерия.

Дигиталният продукт „Древна Тракия – врата към безсмъртието“³⁾ е с формат документален филм, който представя някои от сакралните подмогилни градежи, свързани с тракийската вяра в безсмъртието, в Казанлъшката долина, по течението на р. Тунджа и гробницата при с. Александрово. Филмът е с дикторски текст на български език и със субтитри на английски език. Музиката е специално написана за филма, като са следвани документираните акус-



Двоен долчен, село Хлябово

тични явления в някои подмогилни култови съоръжения. От въздуха е заснет пейзажът на поречието на река Тунджа, която е една от основните пътни артерии в сърцето на Одриското царство и Казанлъшката долина. Представени са Казанлъшката гробница – паметник на световното културно наследство под закрилата на ЮНЕСКО, подмогилните храмове в могилите „Хелвеция“ и „Арсеналка“, култовият комплекс в могилата „Оструша“, хероонът на Севт III и мегалитната слънчева врата при с. Бузовград. Следвайки от въздуха течението на реката, камерата показва най-голямата досега документирана мегалитна гробница – двоен долмен, който се намира в землището на с. Хлябово. Фреските в гробницата край с. Александрова могат да се видят не само в цялост, но и в детайли. Двата дигитални продукта, които съпътстват документалната изложба, помагат на посетителя по-цялостно, осезаемо и дори емоционално да се запознае с древния народ, живял по нашите земи.

Автор на снимките *Марин Карабелов*

БЕЛЕЖКИ

1. За мултимедийното приложение виж Fol, V., O Konstantinov. 2013. The Odrysian Kingdom – a Concept of an Interactive Multimedia Application for Educational Purposes. – Доклад, публикуван в ел. сборник от Международна научна конференция „Digital Presentation and Preservation of Cultural and Scientific Heritage“ във Велико Търново, September 18 – 21, 2013. – <http://smartculture.eu/content/odrysian-kingdom-concept-interactive-multimedia-application-educational-purposes>. Докладът и мултимедийното приложение са част от дейностите по проект „Политики за управление на културно-историческото наследство – комуникация и социализация чрез образование“, изпълняван от УНИБИТ и подкрепен от ФНИ при МОН.
2. Виж по-подробно у Фол В. в: Фол В., Попов Д., Йорданов К. *Царете на траките*, Тангра ТанНакРа, София, 2014, 178 – 254.
3. Дигиталният продукт е част от проекта „Мониторинг на античните паметници на културата в българските земи и информационно интернет пространство“ на Института за балканистика с център по тракология „Проф. Александър Фол“ към БАН.

DIGITAL APPLICATIONS TO THE EXHIBITION „40 YEARS TRACIAN EXHIBITION IN THE WORLD“

Abstract. The article presents two digital product dedicated to the Thracians - multimedia application „Odrysian kingdom“ and documentary film „Ancient Thrace: A Door to Immortality“.

✉ **Prof. Valeria Fol, DSc.**
University of Library Studies and Information Technologies
119, Tsarigradsko chausse Blvd.
1784 Sofia, Bulgaria
E-mail: valeriafol@gmail.com