

*Активно учителство: опитът на института „Отворено общество“ от прилагането на иновационен модел за професионално развитие на учителите в България
Teacher Leadership: The Open Society Institute Experience in Implementation of an Innovative Model of Teachers' Professional Development In Bulgaria*

ДЕЦАТА ОБИЧАТ ДА БЪДАТ ОБИЧАНИ

Иванка Николова

СОУ „Вела Благоева“ – Велико Търново

Резюме. Иванка Николова, учител по изобразително изкуство в СОУ „Вела Благоева“ – Велико Търново, е участник в клуб „Активно учителство“. През учебната 2011/2012 година тя разработва портфолио, насочено към прилагане на иновативни подходи в часовете по изобразително изкуство с цел да се подобрят участието на студентите в клас и постиганите от тях резултати. В представения откъс от портфолиото на учителката се подчертава ролята на изобразителното изкуство и изпълнението на практически задачи за поведението на учениците. Подчертава се необходимостта от подобряване на комуникацията между училището и родителите, както и в рамките на педагогическите екипи.

Keywords: fine art, classroom activities

Рисуването е едно от любимите занимания на учениците. Рисунките им са едно от чудесата, край които мнозина минават, без да се замислят и без да ги забелязват.

Детското творчество е слънчево и безметежно. Цветът е най-могъщият магьосник в ръцете на малкия художник. Рисунките им греят, цветовете блестят, сякаш е събрал на цялата прелест на природата. Играта с цветовете на белия лист ги кара да обичат този предмет, носи им удовлетворение и наслада. Всеотдайни на това, което правят, по-палавите имат нужда от повече внимание и затова се насочват към изпълнението на практически задачи. Тогава стават много вглъбени, задълбочени и изпълнителни. Трябва да са ангажирани през цялото време, за да не пречат на съучениците си.

Трудно е, защото в един клас винаги има по трима ученици най-малко, които пречат на останалите. Учителят отделя повече внимание на тях, а останалите работят самостоятелно, въпреки че имат нужда от помощ.

Обикновено провеждам разговори с учителя и с родителите.

Например в 7. клас един ученик хвърли саксия с цвете от прозореца. Срегнах се с класния ръководител и с родителя. От проведения разговор нещата се промениха.

Включих ученика в рисуването на постер – това го мотивира и поощри. Започна да разговаря с мен, да се държи добре и дори повиши успеха си.

Друго момче, което е по-пълно в сравнение с другите, често е в конфликт със съучениците си. Проведах разговор с децата за това, че те прекарват заедно повече от времето си и трябва да се уважават. Обясних им, че всеки има качества и не трябва да се отнасят лошо помежду си. На излизане от кабинета ученикът ме целуна по

бузата. Той разбра, че има човек до себе си, който го закриля и му помага да оцелее във всекидневието. За 25 години работа не ми се беше случвало подобно нещо, но ми стана приятно.

Много са случаите, в които подхождам с доброта и убеждение. Мисля, че това помага. След толкова години точно тези ученици, които са имали проблемно поведение, ме поздравяват, спират ме и разговарят с мен. Често децата с проблемно поведение имат проблеми в отношенията с родителите си. Родителите имат проблеми вкъщи или в работата и прехвърлят емоцията си върху тях. Децата си го „връщат“ на съучениците си. Децата обичат да бъдат обичани!

Децата наблюдават взаимоотношенията в семейството, копират негативното и го пренасят върху картините, които рисуват.

Много е важна средата, в която растат, как са отглеждани и възпитавани, дали са насърчавани или потискани. Първите уроци детето взема от родителите си. То копира тяхното поведение. Затова родителите трябва да надникнат в себе си, да общуват със себе си, да анализират и контролират поведението си.

Децата са снизходителни, умеят да прощават и да проявяват разбиране.

Затова сме задължени:

- Да им отделяме повече внимание.
- Да бъдем любезни и мили.
- Да бъдем издръжливи психически.
- Да дадем най-доброто от себе си.
- Обич, обич, обич за всички.

Обучението по изобразително изкуство стимулира интересите, разширява и задълбочава уменията. Децата стават по-сръчни и обогатяват въображението си. Проявяват интерес към всичко, което ги заобикаля. От нас се изисква да се научат да ценят красивото.

Талантът, освен всичко друго, е огромна дружелюбност на един към всички.

Всеки човек е индивидуален и уникален. Така както реките са различни, така и хората се различават. Но водите на всички реки се вливат в морето. Така и творците образуват единство, давайки своя принос в общото богатство на хората.



CHILDREN LOVE BEING LOVED

Abstract. Ivanka Nikolova, fine art teacher in Vela Blagoeva School – Veliko Tarnovo is an active member “Active Teachers“ Clubs. During the 2011/2012 school year she worked on the portfolio aimed at developing innovative fine art approaches to improve students’ participation and results. This excerpt of the teacher’s portfolio points out the role of fine art and practical tasks for students’ behavior. It underlines the need of improved communication between the school and parents and within the pedagogical teams.

Ivanka Nikolova

✉ Fine art teacher

„Vela Blagoeva School“ – Veliko Tarnovo, Bulgaria

e-mail: ivanka_nik@abv.bg

